



FORMATIONS EN ALTERNANCE À L'UNIVERSITÉ PAUL- VALÉRY



L'université Paul-Valéry propose un large choix de formations dispensées en alternance.

L'alternance se décline sous la forme de 2 types de contrat d'alternance :

- **Le contrat de professionnalisation**

- Les formations inscrites au RNCP, en présentiel ou à distance (EAD), ayant un volume d'enseignements équivalent au minimum à 150h
- Publics : de 16 à 25 ans révolus - demandeurs d'emplois de 26 ans et plus - bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH, ASS, CUI ...)

- **Le contrat d'apprentissage**

- Les formations inscrites au RNCP, en présentiel ou à distance (EAD), ayant un volume d'enseignements équivalent au minimum à 25% de la durée du contrat (soit au moins 402h pour une année de contrat)
- Publics : de 16 à 29 ans révolus

Liste non exhaustive

Diplôme d'université - D.U.

- Musicothérapeute (N°RNCP en cours d'actualisation)

D.U.T.

- Carrières Sociales parcours Service à la personne
- Carrières sociales parcours Gestion urbaine

Licences aménagées

- Licence AES parcours Développement social (3ème année)
- Licence aménagée parcours Occitan (3 années en 1)

Licences professionnelles

- Dispositifs de gestion et de diffusion de l'information numérique - présentiel & EAD
- Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle
- Gestionnaire en intervention sanitaire et sociale en gérontologie
- Protection de l'environnement Parcours Gestion agricole des espaces naturels et ruraux

Masters

Information & communication

- Communication publique, associative et culturelle - (M1 & M2)
- Changement organisationnel et personnel - (M1 & M2)
- Communication numérique et organisations - (M1 & M2)

Information & documentation

- Gestion de l'information et médiation documentaire - présentiel & EAD (M1 & M2)
- Management et valorisation de l'information numérique - présentiel & EAD (M1 & M2)

Humanités numériques

- Ingénierie des savoirs, cultures et santé - EAD (M1 & M2)

Cinéma & audiovisuel

- Cinéma et audiovisuel (M1)
- Métiers de la production (M2)
- Métiers de la diffusion (M2)

Tourisme

- Tourisme et développement durable des territoires - (M1 & M2)

Gestion de l'environnement

- Gestion de l'environnement (M2)

Intervention & développement social - Economie sociale & solidaire

- Intervention et développement social - (M1)
- Economie sociale et solidaire - (M1)
- Intermédiation et développement : projets, innovation, démocratie et territoires - (M2)
- Association, coopération et action publique- (M2)

Gestion des ressources humaines

- Gestion des RH - (M1)
- Management international et stratégique des RH - (M2)
- Executive MBA - Leadership, gouvernance et performance des équipes - (M2) - formation continue uniquement
- Expertise socio-économique, emplois et compétences - (M2)
- Audit social et RH - (M2)
- Sciences des Organisations et des Institutions - (M2)

Administration & échanges internationaux

- Relations et affaires internationales - (M2)

Psychologie

- Psychologie sociale, du travail et des organisations - (M1 & M2)
- Phénoménologie clinique des expressions sportives, corporelles et artistiques - (M1 & M2)
- Psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique - (M1 & M2)
- Psychologie du développement, inclusion et handicap - (M1 & M2)
- Psychologie de la santé - (M1 & M2)
- Neuropsychologie clinique intégrative de l'adulte et de la personne âgée - (M1)
- Psychologie cognitive et ingénierie des facteurs humains - (M1 & M2)

Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales

- MIASHS - (M1 & M2)

Sciences de l'éducation - Métiers de la formation

- Sciences de l'éducation - présentiel (M1)
- Analyses et Conception en Éducation et Formation - EAD (M2) - formation continue uniquement
- Responsable d'Ingénierie des Systèmes d'Organisation - EAD (M2) - formation continue uniquement
- Education, pédagogie et société inclusives (M2)

Français Langue Etrangère (FLE)

- Didactique du Français Langue Etrangère et Langue Seconde - EAD (M1 & M2)

Étude culturelles

- Cultures en mouvement - EAD (M2)